

## percorso artistico di ada sorrentino

	<p>Docente di Disegno e Storia Arte nel Liceo Socio/ Linguistico di Monza</p> <p>Diploma in Mastro d'Arte all'Ist. d'Arte di Napoli Decorazioni Pittoriche.</p> <p>Diploma al Magistero d'Arte e l'abilitazione in Decorazione Pittorica.</p> <p>Abilitata all'insegnamento per tutte le scuole di primo e secondo grado.</p> <p>Frequenta per due anni l'Istituto d'Arte di Firenze sezione oreficeria.</p> <p>Accetta la nomina al liceo socio-pedagogico al Carlo Porta di Monza come docente di Disegno e Storia, completando la propria carriera didattica.</p> <p>Dopo 15 anni rientra in Maremma dove attualmente vive e lavora. Frequenta l'Istituto d'Arte di Firenze sezione oreficeria.</p>
--	--

### eventi - personali - collettive - premi - segnalazioni

2017	<ul style="list-style-type: none"><li>* Pubblicazione Enciclopedia d'Arte Italiana 5 vol.° 2017 con EVOLUZIONE UMANA e IL PENSIERO CREA LA REALTA' olio su sughero <a href="#">link</a></li><li>* Pavia Fiera-BiancoscuroArt Exhibition – Contemp.</li><li>* Adesione volume Studio Byblos-</li><li>* Salerno partecipazione Artetra.</li></ul>
2016	<ul style="list-style-type: none"><li>* Enciclopedia d'Arte Italiana portale mondiale <a href="http://www.enciclopediadarte.eu/">www.enciclopediadarte.eu/</a> traduzione istantanea in 54 lingue <a href="#">link</a></li><li>* Enciclopedia d'Arte Italiana Inserimento 4 vol. + link + pag "MAREMOTO"</li><li>* ARSVALEU - Inserimento PORTALE ATELIER - <a href="#">link</a></li></ul>
2015	<ul style="list-style-type: none"><li>* Enciclopedia d'Arte Italiana portale mondiale <a href="http://www.enciclopediadarte.eu/">www.enciclopediadarte.eu/</a> con traduzione istantanea in 54 lingue <a href="#">link</a></li><li>* Enciclopedia d'Arte Italiana Inserimento <a href="#">link</a></li><li>* ARSVALEU - Inserimento PORTALE ATELIER <a href="#">link</a></li></ul>

2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ARSVALEU - Inserimento PORTALE ATELIER <a href="#">link</a></li> <li>* Inserimento Enciclopedia d'Arte Italiana <a href="#">link</a></li> <li>* portale mondiale Enciclopedia d'Arte Italiana con traduzione istantanea in 54 <a href="#">link</a></li> <li>* Parigi Effetto Arte e Art Consulting partecip.ne e pubbl catalogo. <a href="#">link</a></li> <li>* Pag "AMICO UFO", presentazione loco, attestato <a href="#">link</a></li> </ul>
2014	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Enciclopedia d'Arte Italiana portale mondiale con traduzione istantanea in 54 lingue <a href="#">link</a></li> <li>* Enciclopedia d'Arte Italiana Inserimento <a href="#">link</a></li> <li>* Forte dei Marmi - Villa Bertelli- collettiva <a href="#">link</a></li> <li>* Pubbl. catalogo ARSEV <a href="#">link</a></li> <li>* Premio Magna Grecia – La Perla dello Ionio con critica del Prof. Giuseppe Maci <a href="#">link</a></li> <li>* Torino – Museo MIIT – collettiva Mostra Internazionale Arte e Mercato <a href="#">link</a></li> <li>* Firenze – Premio alla Carriera <a href="#">link</a></li> <li>* Catalogo Comanducci – Annuario Comed n° 41 <a href="#">link</a></li> </ul>
2013	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Grosseto - personale - Museo Archeologico e d'Arte della Maremma – “White” Monocromatismi con reperti naturali della Maremma <a href="#">link</a></li> <li>* Inserimento su invito sulla Enciclopedia d'Arte Italiana col relativo sito mondiale che ha traduzione istantanea in 54 lingue <a href="#">link</a></li> <li>* Capri – collettiva Festival delle Belle Arti e della Cultura del XXI Secolo <a href="#">link</a></li> <li>* Bruxelles - Galleria d'Arte AMART - collettiva "I Segnalati" <a href="#">link</a></li> <li>* Annuario d'Arte Contemporanea Effetto Arte - Speciale Artisti pubblicazione pagina <a href="#">link</a></li> <li>* I Segnalati – Catalogo d'Arte Internazionale- esposiz. a Bruxelles. <a href="#">link</a></li> <li>* Effetto d'Arte – Valutazione Critico-Finanziaria di P. Levi <a href="#">link</a></li> <li>* Annuario Comed n. 41 pubblicazione pagina <a href="#">link</a></li> </ul>
2012	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Personale "Valori nell'Arte" - Palazzo Nefetti - S. Sofia (FC) <a href="#">link</a></li> <li>* pubbl. rivista ARTE MONDADORI <a href="#">link</a></li> </ul>

2011	<p>*Monreale Person. (magg.'11) Galleria Civica "Percorso Esistenziale" <a href="#">link</a></p> <p>* Berlino (ott/nov.'11) Spazio Forum Factor catalogo di Aldo Gerbino</p> <p>* pubbl. rivista Aperitivo Illustrato (6 uscite con gioielli) <a href="#">link</a></p> <p>* pubb. Rivista Arte Shop <a href="#">link</a></p> <p>* pubbl. Rivista CON-Fine. <a href="#">link</a></p> <p>* pubbl. Rivista bimestrale ArtAntis <a href="#">link</a></p> <p>* Malta - Premio Internazionale Atlante d'Oro da Confassoexport <a href="#">link</a></p>
2010	<p>Agrigento Fiera d'Arte Contemporanea <a href="#">link</a></p> <p>Agrigento personale nella Valle dei Templi</p> <p>Pubbl. Artistica INDEX Artisti allo Specchio visti da Francesco Galli <a href="#">link</a></p> <hr/> <p>-----</p> <p>2009</p> <p>*Torino Villa Gualino esposiz. quadri</p> <p>*Roma Sala del Bramante esposiz. Quadri</p> <p>*Roma -Fiera Nuova - Artigianato Artistico</p> <p>*Rieti – Palazzo Potenziani ARTE RECENSIO – Catalogo Mondadori <a href="#">link</a></p> <p>*Museo di Vetulonia (GR) esposizione gioielli linea Etrusca <a href="#">link</a></p> <hr/> <p>2008</p> <p>* Rieti - " L'Arte Contemporanea nelle Antiche Dimore"</p> <p>* Palazzo Potenziani - Fondazione Varrone organizzata e ideata dallo storico dell'Arte Giulia Sillato</p> <p>* ARTE RECENSIO – Catalogo Montadori Electa</p>
2007	<p>† Venezia presso Spazio Eventi Mondadori in p.zza San Marco da 30 giugno a 31 luglio. Esposizione di pitture e sculture anche in bronzo con la Galleria CarloLivi. <a href="#">link</a></p> <p>† Dipinge forme tridimensionali. Affronta ricerca formale di scultura a bassorilievo e tuttotondo in dimensioni adeguate. Modella in argilla e a cera. Realizza fusioni in bronzo e a cera persa.</p>
2006	<p>* Forio d'Ischia NA – Villa Luchino Visconti–Fondazione La Colombaia personale di grafica "dal visibile all'invisibile" (in fase organizz.)</p> <p>* Milano esposizione di gioielli e pitture - Grand Visconti Palace</p> <p>* Adesione ad Art Institution - Banca dell'Arte</p>
2004	<p>* S.Angelo Ischia (Napoli) "Spiritualità e Percezioni" Salone del Miramare</p> <p>* Ferrara Pop Art / ITALIA Palazzo ex Borsa di Commercio</p> <p>* Milano - Centro Estero Camere Commercio Lombarde partecipazione Progetto Bulgaria.</p>
2003	<p>* Ischia-Museo Pithcusae–Lacco Ameno "gioielli d'autore fra antico e moderno"</p> <p>* personale Hamburgo Istituto di Cultura "Sensazioni e Percezioni"</p>

2001	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Berlino (Germania) <u>"Arte e Musica"</u> personale di Pittura e Concerto del maestro Marcello Abbado. Organizzato da Estero Consultin di Milano.</li> <li>* Monza, realizzazione catalogo-listino Mini-CD <u>"gioielli d'autore"</u> con dell'intera collezione: Linea Preistorica, Etrusca, Egizia, Orientale, Moderna e Tesori della Terra.</li> <li>* Milano - Centro Estero Camere Commercio Lombarde partecipazione progetto "Cile, Argentina e Brasile".</li> </ul>
2000	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Villasanta (Milano) personale, <u>"Creare Valori Attraverso l'Arte"</u> con pitture e gioielli. Assessorato alla Cultura Comune con ciclo di conferenze a scopo didattico-educativo</li> <li>* Monza Villa Camperio – Villa Confalonieri <a href="#">link</a></li> </ul>
1999	<p>Grosseto Museo Archeologico, esposizione Gioielli d'Autore d'ispirazione archeologica" <u>"Dai Valori del Passato per un Futuro di Valori"</u></p> <hr/> <p>con pubblicazione e presentazione del CD-ROM, <u>"due ma non due, dalla Brianza alla Maremma"</u>. <a href="#">link</a></p> <p>Versilia <u>"Natale in Versilia"</u> Ospite presso la Villa Fiera con pitture, grafica e gioielli. Monza <u>"Spiritualità in Arte: percorso didattico-esistenziale"</u>, CD-ROM lavoro avviato come sperimentazione d'ipertesto, con una classe terminale dell'istituto Superiore "Carlo Porta".</p>
1998	<p>Milano presso la Rubens di via Montenapoleone esposizione della collezione dei gioielli d'autore tutta la <u>Linea Etrusca</u> Monza (MI), ospite alla MIA Primavera con immagini pittoriche.</p>
1996	<p>Milano, Via Montenapoleone 6/A Fondazione Pagani Bagliacca. <u>"Spiritualità e Materia: due ma non due"</u>, opere dal 1986 al 1996 personale con pitture e gioielli, patrocinata della Amm.ne Provinciale di Milano. <a href="#">link</a></p> <p>Milano bozzetto e realizzazione di un cartellone in occasione della mostra sui Diritti Umani.</p>
1995	<p>Monza (MI), personale <u>"Valori, Immagini e Cromatismi"</u> patrocinata dall'Amm. Provinciale. Milano Macef Primavera Milano Macef Autunno <a href="#">link</a></p>
1994	<p>Milano, <u>"Universi Paralleli"</u> - Pittura e scultura patrocinata dalla Provincia. Modena, Club House di Luciano Pavarotti personale con mostra di <u>pittura - grafica - gioielli</u>. <a href="#">link</a></p>

1993	<p>Napoli - esposizioni sul territorio Campano col patrocinio e sostegno della Regione Campania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S. Giuseppe Vesuviano Mostra Personale dall' FIDAPA</li> <li>- Domicella (AV) mostra personale presso la Biblioteca Comunale "Alfonso Menna"</li> </ul> <p>Repubblica di San Marino - ospite con l'esposizione di gioielli nella mostra mondiale "<u>Le Pietre delle Meraviglie</u>" <a href="#">link</a></p> <p>Valenza - <u>mostra del Design del Gioiello</u> organizzata dall'ADOR.</p>
1992	<p>Firenze - Fortezza da Basso, Fiera dell'Artigianato con <u>gioielli e pitture</u>.</p> <p>Monza - nomina per l'insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte presso un Istituto Superiore.</p>
1991	<p>Napoli - Maschio Angioino, al Museo Civico, Sala Carlo V, "<u>Valori, Immagini e Cromatismi</u>" personale itinerante con pitture e gioielli. patrocinata e sponsorizzata dal Comune e dalla Regione Campania. <a href="#">link</a></p> <p>Caserta - Mostra "<u>Valori immagini e cromatismi</u>" Centro Culturale.</p>
1990	<p>Grosseto - "<u>Valori, Immagini e Cromatismi: oro e metalli preziosi d'ispirazione archeologica</u>".</p> <p>Anteprima mostra personale itinerante con pittura e Gioielli. Salone della C.C.I.A.A. patrocinata da Enti Pubblici e Privati oltre al Provveditorato agli Studi. Catalogo-depliant presentato da G. di Giovanni direttore di Rai 3 e sponsorizzato in parte dalla Banca Toscana.</p> <p>Perugia - Bastia-Umbra, Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea. con pitture e gioielli.</p>
1989	<p>Grosseto - Assessore alla Cultura, proposta per una mostra di gioielli d'ispirazione archeologica.</p> <p>Acquisto di una serie di opere da parte della Direzione Generale C.R.F. di Firenze.</p> <p>Frequenza del laboratorio di oreficeria presso l'istituto d'Arte Statale di Firenze.</p>
1988	<p>Galleria Salamambo – Parigi - esposizione di 10 opere presso "Galleria Salamambo" (près du Musèe Picasso) con contratto biennale. <a href="#">link</a></p>

1987	<p>Premio Nazionale con Targa d'oro "I Maestri del Colore"          Pubblicazione del Volume "I Maestri del Colore" dal '47 all'87".          Bari - Expo-Art. Fiera Nazionale d'Arte Contemporanea con pitture.          Punta Ala (GR) "<u>Arte-Ambiente turismo in Maremma</u>" personale patrocinata e sponsorizzata da comune di Castiglione della Pescaia e dall'Amministrazione Provinciale. (partecipazione del Ministro Rognoni, del Prefetto dott. Caselli, del Dir. Gen. Cassa Risparmio di Firenze Dott. Tinti, del regista Luzzani, dell'on. Barsanti, del giornalista Sacchi ed altri). <a href="#">link</a></p> <p>-Documentario televisivo  <u>"Tra sogno e realtà"</u> realizzato da Telemaremma.          -Milano - BIT "<u>le 4 stagioni, poesia della Maremma</u>"          ospite dell'Amm, Provinciale di Grosseto".          Realizzazione del poster "<u>Maremma Toscana</u>" con 5.000 tirature su richiesta dell'Amm. Prov.le.          Ideazione, progettazione e realizzazione di loghi, adesivi, cartoline, poster da parte di Enti pubblici e privati.</p>
1986	Porto Venere - Targa d'oro dell'Arte Italiana Premio "Portus Veneris".
1984	<p>Napoli - <u>1° Premio d'Avanguardia</u>, Trofeo Città di Vienna, Sez. Pittura con il Patrocinio dalla Regione Campania.          Grosseto - Museo Archeologico, Mostra grafica con conferenza e presentazione di Elio Mercuri.          Pubblicazione ed esposizione delle cartelle:  <u>"Frontone di Talamone"</u> e "<u>Grosseto: Arte- Storia- Ambiente</u>":          le due città a confronto con l'Intervento dei Sindaci e Assessori</p>
1982	<p>Parigi - "Centre Intenational D'Art Contemporain" (C.I.A.C.) presso Le Salon Des Nazionans.          Manciano (GR) - IV edizione, rassegna Nazionale -          Targa "La Contemporanea"          Grosseto - Conferimento Diploma d'Onore "Volontari per la Pace".          La Spezia - Selezionata e Segnalata alla Biennale della Città della Spezia.</p>
1980	<p>Roma, Galleria "Etrusca" Roma, personale presentata in catalogo da Antonello Trombadori.          presenti alla manifestazione molti personaggi del mondo dello spettacolo della politica e della cultura. <a href="#">link</a></p> <p>Cosenza - Segnalazione speciale "Rocca di Netto".          Firenze - II° Premio con mostra in S. Croce.          Grosseto - personale salone C.C.I.A.A., Pittura e Grafica. Intervista a Radio Grosseto.          Grosseto - Avvio dell'attività pittorica con allievi di varie età presso lo studio di P.zza del Mercato.          Catalogo Mondadori <a href="#">link</a></p>

1978	<p>Milano - targa d'oro 1978 I° premio Nazionale sulla ricerca organizz. dalla Magalini Editrice</p> <p>Grosseto, <u>"Arte e Poesia"</u> personale alla "Galleria 38" presentata dal direttore di "Italia Artistica" Elio Marciànò. Performanc con attore E. Romani.</p> <p>"Vibrazioni": pubblicazione con illustrazioni delle poesie della poetessa Giuseppina Scotti.</p> <p>Segnalata al "Premio Omero" Italia-Grecia.</p> <p>Segnalata al Premio Speciale Nazionale Galatina 78.</p> <p>Firenze - II° premio di Pittura "Il Cenacolo".</p> <p>Garlasco (Milano) premio trofeo "Pittura e Musica" ospite della manifestazione televisiva organizzata dallo studio Elle Enne, in collaborazione con la Televisione Svizzera.</p> <p>Segnalazione speciale da Italia Artistica della Magalini Editrice per la sezione "Pittori e Scultori Contemporanei".</p> <p>Firenze - II° Premio Michelangelo 1979.</p> <p>Salsomaggiore (PR) - Medaglia d'Oro come Accademico d'Italia.</p> <p>Manciano (GR) - premio di rappresentanza "P.Pascucci"</p>
1977	Brescia, mostra Galleria "Abba" dalla Magalini Editrice. <a href="#">link</a>
1976	Prato - personale presso la Galleria Centro Studi "Arti Visive".
1975	<p>Grosseto - Gruppo AMAF collettive a: Isola d'Elba (LI), Reggio Calabria, Milano, Punta Ala (GR), Cast.ne della Pescaia (GR), Milano circolo giornalistico, ecc.</p> <p>Grosseto - pubblicazione della cartella con 4 Xilografie.</p>
1974	Grosseto - personale alla Galleria Comunale "P.Pascucci", nuove proposte con nuova ricerca formale. <a href="#">link</a>
1973	<p>Grosseto - personale presso la Sala della C.C.I.A.A., presentata da M.A. Neri</p> <p>Castel.re di Stabia (NA) - personale nelle Terme Stabiane.</p> <p>Sovana (GR) - personale presentata da M.A. Neri.</p>
1968	Grosseto - collettiva "Insegnanti-artisti". organizzata dal Provveditore agli Studi. Presentazione dell'opera brevettata "Il Peso dell'Ingiustizia".
1963	Grosseto - Avvio alla ricerca nel campo delle Arti Visive e della Didattica presso la Scuola Pubblica.
1962	Napoli - "I cinque del Magistero d'Arte" alla "Galleria Selena" di via Chiaia