

## percorso artistico di ada sorrentino

	<p>Docente di Disegno e Storia Arte nel Liceo Socio/ Linguistico di Monza (MI)</p> <p>Diploma in Mastro d'Arte all'Ist. d'Arte di Napoli nelle discipline pittoriche.</p> <p>Diploma al Magistero d'Arte e l'abilitazione in Decorazione Pittorica.</p> <p>Abilitazione all'insegnamento tutte le scuole di primo e secondo grado.</p> <p>Frequenta l'Istituto d'Arte di Firenze sezione oreficeria.</p>
--	--

### eventi - personali - collettive - premi - segnalazioni

2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Enciclopedia d'Arte Italiana portale mondiale <a href="http://www.enciclopediadarte.eu/">www.enciclopediadarte.eu/</a> con traduzione istantanea in 54 lingue <a href="#">link</a></li> <li>* Enciclopedia d'Arte Italiana Inserimento <a href="#">link</a></li> <li>* ARSVALEU - Inserimento PORTALE ATELIER <a href="#">link</a></li> </ul>
2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ARSVALEU - Inserimento PORTALE ATELIER <a href="#">link</a></li> <li>* Inserimento Enciclopedia d'Arte Italiana <a href="#">link</a></li> <li>* portale mondiale Enciclopedia d'Arte Italiana con traduzione istantanea in 54 <a href="#">link</a></li> <li>* Parigi Effetto Arte e Art Consultng partecip.ne e pubbl catalogo. <a href="#">link</a></li> <li>* Pag "AMICO UFO", presentazione loco, attestato <a href="#">link</a></li> </ul>
2014	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Enciclopedia d'Arte Italiana portale mondiale con traduzione istantanea in 54 lingue <a href="#">link</a></li> <li>* Enciclopedia d'Arte Italiana Inserimento <a href="#">link</a></li> <li>* Forte dei Marmi - Villa Bertelli- collettiva <a href="#">link</a></li> <li>* Pubbl. catalogo ARSEV <a href="#">link</a></li> <li>* Premio Magna Grecia – La Perla dello Ionio con critica del Prof. Giuseppe Maci <a href="#">link</a></li> <li>* Torino – Museo MIIT – collettiva Mostra Internazionale Arte e Mercato <a href="#">link</a></li> <li>* Firenze – Premio alla Carriera <a href="#">link</a></li> <li>* Catalogo Comanducci – Annuario Comed n° 41 <a href="#">link</a></li> </ul>

2013	<p>*Grosseto - personale - Museo Archeologico e d'Arte della Maremma - ""White"" Monocromatismi con reperti naturali della Maremma <a href="#">link</a></p> <p>*Inserimento su invito sulla Enciclopedia d'Arte Italiana col relativo sito mondiale che ha traduzione istantanea in 54 lingue <a href="#">link</a></p> <p>*Capri - collettiva Festival delle Belle Arti e della Cultura del XXI Secolo <a href="#">link</a></p> <p>*Bruxelles - Galleria d'Arte AMART - collettiva "I Segnalati" <a href="#">link</a></p> <p>*Annuario d'Arte Contemporanea Effetto Arte - Speciale Artisti pubblicazione pagina <a href="#">link</a></p> <p>* I Segnalati - Catalogo d'Arte Internazionale- esposiz. a Bruxelles. <a href="#">link</a></p> <p>*Effetto d'Arte - Valutazione Critico-Finanziaria di P. Levi <a href="#">link</a></p> <p>*Annuario Comed n. 41 pubblicazione pagina <a href="#">link</a></p>
2012	<p>* Personale "Valori nell'Arte" - Palazzo Nefetti - S. Sofia (FC) <a href="#">link</a></p> <p>* pubbl. rivista ARTE MONDADORI <a href="#">link</a></p>
2011	<p>*Monreale Person. (magg.'11) Galleria Civica "Percorso Esistenziale" <a href="#">link</a></p> <p>* Berlino (ott/nov.'11) Spazio Forum Factor catalogo di Aldo Gerbino</p> <p>* pubbl. rivista Aperitivo Illustrato (6 uscite con gioielli) <a href="#">link</a></p> <p>* pubb. Rivista Arte Shop <a href="#">link</a></p> <p>* pubbl. Rivista CON-Fine. <a href="#">link</a></p> <p>* pubbl. Rivista bimestrale ArtAntis <a href="#">link</a></p> <p>* Malta - Premio Internazionale Atlante d'Oro da Confassoexport <a href="#">link</a></p>
2010	<p>Agrigento Fiera d'Arte Contemporanea <a href="#">link</a></p> <p>Agrigento personale nella Valle dei Templi</p> <p>Pubbl. Artistica INDEX Artisti allo Specchio visti da Francesco Galli <a href="#">link</a></p>
----- 2009	<hr/> <p>*Torino Villa Gualino esposiz. quadri</p> <p>*Roma Sala del Bramante esposiz. Quadri</p> <p>*Roma -Fiera Nuova - Artigianato Artistico</p> <p>*Rieti - Palazzo Potenziani ARTE RECENSIO - Catalogo Mondadori <a href="#">link</a></p> <p>*Museo di Vetulonia (GR) esposizione gioielli linea Etrusca <a href="#">link</a></p>
_____ 2008	<hr/> <p>* Rieti - " L'Arte Contemporanea nelle Antiche Dimore"</p> <p>* Palazzo Potenziani - Fondazione Varrone organizzata e ideata dallo storico dell'Arte Giulia Sillato</p> <p>* ARTE RECENSIO - Catalogo Montadori Electa</p>

2007	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Venezia presso Spazio Eventi Mondatori in p.zza San Marco da 30 giugno a 31 luglio. Esposizione di pitture e sculture anche in bronzo con la Galleria CarloLivi. <a href="#">link</a></li> <li>* Dipinge forme tridimensionali. Affronta ricerca formale di scultura a bassorilievo e tuttotondo in dimensioni adeguate. Modella in argilla e a cera. Realizza fusioni in bronzo e a cera persa.</li> </ul>
2006	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Forio d'Ischia NA – Villa Luchino Visconti–Fondazione La Colombaia personale di grafica "dal visibile all'invisibile" (in fase organizz.)</li> <li>* Milano esposizione di gioielli e pitture - Grand Visconti Palace</li> <li>* Adesione ad Art Institution - Banca dell'Arte</li> </ul>
2004	<ul style="list-style-type: none"> <li>* S.Angelo Ischia (Napoli) "Spiritualità e Percezioni" Salone del Miramare</li> <li>* Ferrara Pop Art / ITALIA Palazzo ex Borsa di Commercio</li> <li>* Milano - Centro Estero Camere Commercio Lombarde partecipazione Progetto Bulgaria.</li> </ul>
2003	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ischia-Museo Pithcusae–Lacco Ameno "gioielli d'autore fra antico e moderno"</li> <li>* personale Hamburgo Istituto di Cultura "Sensazioni e Percezioni"</li> </ul>
2001	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Berlino (Germania) "Arte e Musica" personale di Pittura e Concerto del maestro Marcello Abbado. Organizzato da Estero Consultin di Milano.</li> <li>* Monza, realizzazione catalogo-listino Mini-CD "gioielli d'autore" con dell'intera collezione: Linea Preistorica, Etrusca, Egizia, Orientale, Moderna e Tesori della Terra.</li> <li>* Milano - Centro Estero Camere Commercio Lombarde partecipazione progetto "Cile, Argentina e Brasile".</li> </ul>
2000	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Villasanta (Milano) personale, "Creare Valori Attraverso l'Arte" con pitture e gioielli. Assessorato alla Cultura Comune con ciclo di conferenze a scopo didattico-educativo</li> <li>* Monza Villa Camperio – Villa Confalonieri <a href="#">link</a></li> </ul>
1999	<p>Grosseto Museo Archeologico, esposizione Gioielli d'Autore d'ispirazione archeologica"  <u>"Dai Valori del Passato per un Futuro di Valori"</u></p>

	<p>con pubblicazione e presentazione del CD-ROM, "due ma non due, dalla Brianza alla Maremma". <a href="#">link</a></p> <p>Versilia "Natale in Versilia" Ospite presso la Villa Fiera con pitture, grafica e gioielli.</p> <p>Monza "Spiritualità in Arte: percorso didattico-esistenziale", CD-ROM lavoro avviato come sperimentazione d'ipertesto, con una classe terminale dell'istituto Superiore "Carlo Porta".</p>
1998	<p>Milano presso la Rubens di via Montenapoleone esposizione della collezione dei gioielli d'autore tutta la <u>Linea Etrusca</u></p> <p>Monza (MI), ospite alla MIA Primavera con immagini pittoriche.</p>
1996	<p>Milano, Via Montenapoleone 6/A Fondazione Pagani Bagliacca.</p> <p>"Spiritualità e Materia:due ma non due", opere dal 1986 al 1996 personale con pitture e gioielli, patrocinata della Amm.ne Provinciale di Milano.</p> <p><a href="#">link</a></p> <p>Milano bozzetto e realizzazione di un cartellone in occasione della mostra sui Diritti Umani.</p>
1995	<p>Monza (MI), personale "<u>Valori, Immagini e Cromatismi</u>" patrocinata dall'Amm. Provinciale.</p> <p>Milano Macef Primavera</p> <p>Milano Macef Autunno <a href="#">link</a></p>
1994	<p>Milano, "<u>Universi Paralleli</u>" - Pittura e scultura patrocinata dalla Provincia.</p> <p>Modena, Club House di Luciano Pavarotti personale con mostra di <u>pittura - grafica - gioielli.</u> <a href="#">link</a></p>
1993	<p>Napoli - esposizioni sul territorio Campano col patrocinio e sostegno della Regione Campania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ___S. Giuseppe Vesuviano Mostra Personale dall' FIDAPA</li> <li>- ___Domicella (AV) mostra personale presso la Biblioteca Comunale "Alfonso Menna"</li> </ul> <p>Repubblica di San Marino - ospite con l'esposizione di gioielli nella mostra mondiale "<u>Le Pietre delle Meraviglie</u>" <a href="#">link</a></p> <p>Valenza - <u>mostra del Design del Gioiello</u> organizzata dall'ADOR.</p>
1992	<p>Firenze - Fortezza da Basso, Fiera dell'Artigianato con <u>gioielli e pitture.</u></p> <p>Monza - nomina per l'insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte presso un Istituto Superiore.</p>
1991	<p>Napoli - Maschio Angioino, al Museo Civico, Sala Carlo V, "<u>Valori, Immagini e Cromatismi</u>" personale itinerante con pitture e gioielli. patrocinata e sponsorizzata dal Comune e dalla Regione Campania. <a href="#">link</a></p> <p>Caserta - Mostra "<u>Valori immagini e cromatismi</u>" Centro Culturale.</p>
1990	<p>Grosseto - "<u>Valori, Immagini e Cromatismi: oro e metalli preziosi d'ispirazione archeologica</u>".</p> <p>Anteprima mostra personale itinerante con pittura e Gioielli. Salone della C.C.I.A.A. patrocinata da Enti Pubblici e Privati oltre al Provveditorato agli Studi. Catalogo-depliant presentato da G. di Giovanni direttore di Rai 3 e sponsorizzato</p>

	<p>in parte dalla Banca Toscana. Perugia - Bastia-Umbra, Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea. con pitture e gioielli.</p>
1989	<p>Grosseto - Assessore alla Cultura, proposta per una mostra di gioielli d'ispirazione archeologica. Acquisto di una serie di opere da parte della Direzione Generale C.R.F. di Firenze. Frequenza del laboratorio di oreficeria presso l'istituto d'Arte Statale di Firenze.</p>
1988	<p>Galleria Salamambo - Parigi - esposizione di 10 opere presso "Galleria Salamambo" (près du Musée Picasso) con contratto biennale. <a href="#">link</a></p>
1987	<p>Premio Nazionale con Targa d'oro "I Maestri del Colore" Pubblicazione del Volume "I Maestri del Colore" dal '47 all'87". Bari - Expo-Art. Fiera Nazionale d'Arte Contemporanea con pitture. Punta Ala (GR) "<u>Arte-Ambiente turismo in Maremma</u>" personale patrocinata e sponsorizzata da comune di Castiglione della Pescaia e dall'Amministrazione Provinciale. (partecipazione del Ministro Rognoni, del Prefetto dott. Caselli, del Dir. Gen. Cassa Risparmio di Firenze Dott. Tinti, del regista Luzzani, dell'on. Barsanti, del giornalista Sacchi ed altri). <a href="#">link</a></p> <p>-Documentario televisivo "Tra sogno e realtà" realizzato da Telemaremma. -Milano - BIT "<u>le 4 stagioni, poesia della Maremma</u>" ospite dell'Amm, Provinciale di Grosseto". Realizzazione del poster "<u>Maremma Toscana</u>" con 5.000 tirature su richiesta dell'Amm. Prov.le. Ideazione, progettazione e realizzazione di loghi, adesivi, cartoline, poster da parte di Enti pubblici e privati.</p>
1986	<p>Porto Venere - Targa d'oro dell'Arte Italiana Premio "Portus Veneris".</p>
1984	<p>Napoli - <u>1° Premio d'Avanguardia</u>, Trofeo Città di Vienna, Sez. Pittura con il Patrocinio dalla Regione Campania. Grosseto - Museo Archeologico, Mostra grafica con conferenza e presentazione di Elio Mercuri. Pubblicazione ed esposizione delle cartelle: <u>"Frontone di Talamone"</u> e <u>"Grosseto: Arte- Storia- Ambiente"</u>: le due città a confronto con l'Intervento dei Sindaci e Assessori</p>
1982	<p>Parigi - "Centre International D'Art Contemporain" (C.I.A.C.) presso Le Salon Des Nasionans. Manciano (GR) - IV edizione, rassegna Nazionale - Targa "La Contemporanea" Grosseto - Conferimento Diploma d'Onore "Volontari per la Pace". La Spezia - Selezionata e Segnalata alla Biennale della Città della Spezia.</p>
1980	<p>Roma, Galleria "Etrusca" Roma, personale presentata in catalogo da Antonello Trombadori. presenti alla manifestazione molti personaggi del mondo dello spettacolo della politica e della cultura. <a href="#">link</a></p>

	<p>Cosenza - Segnalazione speciale "Rocca di Netto".          Firenze - II° Premio con mostra in S. Croce.          Grosseto - personale salone C.C.I.A.A., Pittura e Grafica. Intervista a Radio Grosseto.          Grosseto - Avvio dell'attività pittorica con allievi di varie età presso lo studio di P.zza del Mercato.</p>
1978	<p>Milano - targa d'oro 1978 I° premio Nazionale sulla ricerca organizz. dalla Magalini Editrice</p> <p>Grosseto, "<u>Arte e Poesia</u>" personale alla "Galleria 38" presentata dal direttore di "Italia Artistica" Elio Marciànò. Performanc con attore E. Romani.          "Vibrazioni": pubblicazione con illustrazioni delle poesie della poetessa Giuseppina Scotti.</p> <p>Segnalata al "Premio Omero" Italia-Grecia.</p> <p>Segnalata al Premio Speciale Nazionale Galatina 78.</p> <p>Firenze - II° premio di Pittura "Il Cenacolo".</p> <p>Garlasco (Milano) premio trofeo "Pittura e Musica" ospite della manifestazione televisiva organizzata dallo studio Elle Enne, in collaborazione con la Televisione Svizzera.</p> <p>Segnalazione speciale da Italia Artistica della Magalini Editrice per la sezione "Pittori e Scultori Contemporanei".</p> <p>Firenze - II° Premio Michelangelo 1979.          Salsomaggiore (PR) - Medaglia d'Oro come Accademico d'Italia.</p> <p>Manciano (GR) - premio di rappresentanza "P.Pascucci"</p>
1977	<p>Brescia, mostra Galleria "Abba" dalla Magalini Editrice. <a href="#">link</a></p>
1976	<p>Prato - personale presso la Galleria Centro Studi "Arti Visive".</p>
1975	<p>Grosseto - Gruppo AMAF collettive a: Isola d'Elba (LI), Reggio Calabria, Milano, Punta Ala (GR), Cast.ne della Pescaia (GR), Milano circolo giornalistico, ecc.          Grosseto - pubblicazione della cartella con 4 Xilografie.</p>
1974	<p>Grosseto - personale alla Galleria Comunale "P.Pascucci", nuove proposte con nuova ricerca formale. <a href="#">link</a></p>
1973	<p>Grosseto - personale presso la Sala della C.C.I.A.A., presentata da M.A. Neri          Castel.re di Stabia (NA) - personale nelle Terme Stabiane.          Sovana (GR) - personale presentata da M.A. Neri.</p>
1968	<p>Grosseto - collettiva "Insegnanti-artisti". organizzata dal Provveditore agli Studi.          Presentazione dell'opera brevettata "Il Peso dell'Ingiustizia".</p>

1963	Grosseto - Avvio alla ricerca nel campo delle Arti Visive e della Didattica presso la Scuola Pubblica.
1962	Napoli - "I cinque del Magistero d'Arte" alla "Galleria Selena" di via Chiaia