

Ada SORRENTINO



EVOLUZIONE UMANA, 2016
Olio su sughero, cm 50 x 1,60



IL PENSIERO CREA LA REALTA, 2016
Olio su sughero cm 50 x160

L'alfabeto artistico di Ada Sorrentino appartiene a quell'astratto informale che caratterizza una pittura particolarmente attenta a sfumature e dettagli. Osservare le opere di Ada è come immergersi in un modo nuovo nel quale il sogno riemerge attraverso forme e colori che non sono mai lasciate al caso, ma guidate da una sensazione in bilico tra conscio e in-conscio. Un contrasto che si bilancia magicamente sulla tela di Ada in cui "l'alchimia è animismo e i materiali si affidano a lei per essere migliorati" per usare le parole di James Hillman. Le opere di Ada Sorrentino

affrontano argomenti quanto mai attuali e profondi come le stagioni della vita, la serena e spensierata fanciullezza, l'età matura fino alla saggia terza età in cui la stessa artista mostra ancora una volta la propria straordinaria sensibilità creativa. Ada riesce però a spingersi oltre la gradevole espressione cromatica, cercando di portare in ogni opera un angolo della propria anima e confermando ancora una volta quello che da sempre amo sottolineare; un'opera d'arte non termina nel momento in cui il pittore posa il pennello o lo scultore lo scalpello bensì termina nel processo

che avviene dentro ognuno di noi osservatori attenti di queste opere d'arte. È attraverso questa lunga premessa che possiamo riscontrare nell'osservazione delle opere di Ada Sorrentino una vera e propria esperienza emozionale che consente analisi che possono spaziare dall'arte alla poesia e dall'estetica alla filosofia. A fronte di tutto ciò pare scontato che di lei si ha riscontro in una biografia di tutto rispetto dalla quale emergono le molte mostre e i meritati premi ricevuti in tutta Europa.

ALBERTO MOIOLI